

Exposición

El arte del grabado

La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio, situada en la Curia Metropolitana del Arzobispado de Granada, acoge hasta el 31 de mayo la muestra *La Historia del Sacro Monte a través del Grabado*, una iniciativa de la Abadía del Sacro Monte.

Con esta actividad se pone broche final a una serie de actos que han querido conmemorar el IV Centenario de la Fundación de la Abadía del Sacro Monte y con la que se pretende poner en valor no sólo su historia y su compromiso, sino también su arte y su belleza expresada, en esta muestra, a través del grabado. Éste será el lenguaje rector que nos haga partícipes de la historia de tan insigne Institución. La estampa será el principal medio visual de la época que, con un marcado carácter documental, trasladará al que los contempla a los asombrosos descubrimientos ocurridos en el Monte Valparaíso, hechos que posibilitarán y acelerarán



en Granada la introducción y perfeccionamiento de nuevos métodos y técnicas de difusión de la imagen.

Granada a fines del siglo XVI se va a convertir en centro de atención del mundo cristiano motivado por el hallazgo de las Reliquias. Las primeras se descubrieron en 1588 en el desmonte de la torre vieja de la Catedral, construcción atribuida popularmente a los fenicios, pero que en realidad se trataba de la torre-alminar de la antigua Mezquita Aljama de la ciudad. Allí, se encontraron una caja de plomo que contenía un pergamino escrito en latín, árabe y castellano en el cual se relataba una profecía de **San Juan** en la que se anunciaba la venida de **Mahoma** y del Islam, así como la reforma de **Lutero**. Y junto al pergamino, un trozo de lienzo con el que la Virgen